

**Znalec:** **Bc. Mgr. Martin Šugár, Ph.D.**, Eichenstrasse 76/8, 1120 Wien, Rakúsko  
evidenčné číslo znalca 914292

**Zadávateľ:** **ProAuctio s.r.o.**, so sídlom Horná 2 974 01 Banská Bystrica, zastúpená  
konateľom Mgr. Martinom Astalošom, oprávneným konať v mene spoločnosti  
IČO: 45408441

**č. zadania:** **201802019500**

**KÓPIA**

# **ZNALECKÝ POSUDOK**

## **č. 20 / 2018**

**Vo veci:** Stanoví všeobecnú hodnotu majetku, ktorý je predmetom dražby podľa § 3 ods. 1 zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákon o dobrovoľných dražbách) v znení neskorších právnych predpisov.

**Počet strán:** 29 strán vrátane Prílohy a Znaleckej doložky.

**Počet strán príloh:** 13 strán.

**Počet odovzdaných vyhotovení:** 3 vyhotovenia.

# I. ÚVODNÁ ČASŤ

## 1. Úloha znalca:

Stanoviť všeobecnú hodnotu majetku v zmysle ustanovenia § 12 ods. 1 zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákon o dobrovoľných dražbách a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 323/1992 Zb. o notároch a notárskej činnosti (Notársky poriadok)) v znení neskorších právnych predpisov.

## 2. Účel znaleckého posudku:

Dražba v zmysle ustanovení Zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákon o dobrovoľných dražbách a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 323/1992 Zb. o notároch a notárskej činnosti (Notársky poriadok)) v znení neskorších právnych predpisov.

## 3. Dátum vyžiadania znaleckého posudku:

23. júla 2018.

## 4. Dátum, ku ktorému je vypracovaný znalecký posudok:

15. augusta 2018.

## 5. Podklady na vypracovanie znaleckého posudku:

1. Zákon č. 527/2002 Z. z. (Zákon o dobrovoľných dražbách a o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 323/1992 Zb. o notároch a notárskej činnosti [Notársky poriadok]) v znení neskorších právnych predpisov.
2. Zákon č. 382/2004 Z. z. (Zákon o znalcoch, tlmočníkoch a prekladateľoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov) v znení neskorších právnych predpisov.
3. Vyhláška Ministerstva spravodlivosti SR č. 492/2004 (Vyhláška o stanovení všeobecnej hodnoty majetku) v znení neskorších právnych predpisov.
4. Zoznam diel (predmet dražby podľa § 2 Zákona č. 527/2002 Z. z.)
5. Fotodokumentácia diel (predmetov dražby podľa § 2 Zákona č. 527/2002 Z. z.)
6. Centrálna evidencia diel výtvarného umenia (CEDVU)
7. [http://www.minv.sk/?Odcudzene\\_najdene\\_umelecke\\_predmety](http://www.minv.sk/?Odcudzene_najdene_umelecke_predmety) (27.07.2018)
8. <http://janklemen.php5.cz/> (27.07.2018)

9. <http://abart-full.artarchiv.cz/> (27.07.2018)
10. <http://www.artgallery.sk> (27.07.2018)
11. <https://www.predajobrazov.sk> (27.07.2018)
12. <http://www.galeriacincin.sk> (27.07.2018)
13. <http://www.guba.sk> (27.07.2018)
14. [https://sk.wikipedia.org/wiki/Marko\\_Vrzgula](https://sk.wikipedia.org/wiki/Marko_Vrzgula) (27.07.2018)
15. <http://www.guba.sk/index.php?x=about> (27.07.2018)
16. <https://www.webumenia.sk> (27.07.2018)
17. <https://www.danubiana.sk/vystavy/10> (27.07.2018)
18. <http://www.soga.sk/aukcie-obrazy-diela-umenie-starozitnosti/> (27.07.2018)
19. <https://www.dartesro.sk/> (27.07.2018)

KOPIA

## II. ZNALECKÝ POSUDOK

Predmetom tohto znaleckého posúdenia je 49 diel výtvarného umenia, ktoré sú predmetom dražby podľa § 3 ods. 1 Zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákona o dobrovoľných dražbách) v znení neskorších právnych predpisov. Predmet dražby pozostáva z 28 malieb, 16 grafičiek a 5 sochárskych diel od dvoch autorov (Jána Kelemena, Vladimíra Balka a Marka Vrzgulu). Diela sú posúdené na základe informácií, ktoré poskytol zadávateľ tohto znaleckého posudku, vrátane fotodokumentácie, ktorá je použitá v tomto znaleckom posudku.

Zadávateľ poskytol znalcovi zoznam diel určených na posúdenie. Každé dielo je identifikované na základe poradového čísla a zároveň podľa svojho inventárneho čísla, resp. na základe iného čísla, ktoré posudzovanej položke určil zadávateľ. Toto číslovanie je zachované a nezmenené použité v tomto znaleckom posudku. Rozhodujúci údaj je poradové číslo posudzovanej položky.

Posudok je vyhotovený na základe žiadosti zadávateľa z 23. júla 2018, z ktorej vyplýva úloha znalca každý artefakt jednotlivo posúdiť a podľa § 12 ods. 1 vyššie citovaného zákona určiť cenu každého jednotlivého artefaktu, ktorý je predmetom dražby, obvyklú v mieste a čase konania dražby a zároveň ohodnotiť aj závady, ktoré v dôsledku prechodu vlastníctva a iného práva nezaniknú, a upraviť príslušným spôsobom odhad ceny.

Pri vypracovaní tohto znaleckého posudku boli použité tieto metódy:

1. formálny popis (katalogizácia);
2. zisťovanie cenových precedensov a kvalifikovaný odhad;
3. preverovanie v zozname odcudzených alebo hľadaných umeleckých predmetov, ktorý zverejňuje Ministerstvo vnútra SR.

Obsahom časti **Opis posudzovaných diel výtvarného umenia** je určenie autorstva (ak je to možné na základe autorského značenia), rok vzniku diela (ak je to možné na základe vročenia), ďalej rozmery diela, použité materiály a technika a stav zachovania. Na základe dostupných informácií možno konštatovať, že súčasný vlastníak každé jedno posudzované dielo výtvarného umenia nadobudol priamo od jeho autora.

Obsahom časti **Stanovenie všeobecnej hodnoty posudzovaných diel výtvarného umenia** bolo zisťovanie cenových precedensov a podklady pre kvalifikovaný odhad. Ide najmä o výsledky aukcií diel výtvarného umenia, ktoré zverejňujú na svojich webových sídlach slovenské aukčné spoločnosti.

Obsahom časti **Ďalšie zisťovanie znalca** sú výsledky preverovania posudzovaných diel v zozname odcudzených alebo hľadaných umeleckých predmetov, ktorý zverejňuje Ministerstvo vnútra SR.

## 1. Opis posudzovaných diel výtvarného umenia

Položka č. 41 (inv. č. UD00097) je dielom **Vladimíra Balku** (nar. 1. októbra 1963 v Bojniciach). Autor je absolventom Strednej umelecko-priemyselnej školy v Bratislave, kde v rokoch 1979–1983 študoval pod vedením Svetozára Kráľika a Gabriela Štrbu. V roku 1983 nastúpil do krúžku Albína Brunovského na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ktorú ukončil v roku 1989. Zúčastnil sa viacerých samostatných i kolektívnych výstav doma i v zahraničí. Je držiteľom viacerých ocenení, z ktorých treba vyzdvihnúť Cenu za umelecký objav, ktorú získal na prehliadke v Porto Sant Elpidio v Taliansku.

Posudzované dielo nesie názov Svetlo z roku 2005. Je autorsky značené a datované tmavou farbou vľavo dole. Ide o maľbu olejomalbu na podložke s rozmermi 70 × 100 cm (výška × šírka). Dielo sa nachádza v pôvodnom stave. Na základe dostupných údajov o cenách diel Vladimíra Balku určujem všeobecnú hodnotu posudzovaného atrefaktu sumou 600 € (slovom: Šesťsto eur).

Položka č. 31 (inv. č. UD00087) a položka č. 32 (inv. č. UD00088) sú dielami **Marka Vrzgulu** (nar. 24. februára 1966 v Košiciach). Katedru maľby na Vysokej škole výtvarných umení absolvoval v rokoch 1985 až 1991. V období 1992–2002 bol pedagógom na Katedre maľby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. V rokoch 2002–2004 pedagogicky pôsobil na Katedre výtvarnej výchovy a tvorby na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Je jedným zo zakladajúcich členov združenia Modré Hrušky (1988). Vrzgula je správcom galérie GUBA, ktorá bola založená v roku 2004. Jeho diela sú zastúpené vo viacerých slovenských galériách (napr. Galéria umelcov Spiša, Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Tatranská galéria v Poprade).

Posudzované diela patria do série Pulzarov. Olejomaľby na podložke s rozmermi 165 × 127 cm (výška × šírka) a 148 × 220 cm (výška × šírka) sú autorsky značené. Obe sa nachádzajú v pôvodnom stave. Na základe dostupných údajov o cenách diel Marka Vrzgulu určujem všeobecnú hodnotu posudzovaného atrefaktu č. 31 (inv. č. UD00087) sumou 1500 € (slovom: Jedentisícpäťsto eur) a všeobecnú hodnotu posudzovaného atrefaktu č. 32 (inv. č. UD00088) sumou 2000 € (slovom: Dvetisíc eur).

Všetky ostatné posudzované diela vytvoril **Ján Kelemen** (nar. 7. júla 1957 v Šuranoch). Aj v jeho prípade ide o absolventa Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave, ktorý navštevoval ateliér Albína Brunovského v rokoch 1976–1982. Ide o známeho maliara, multimedialneho umelca, ilustrátora a grafika, o ktorom informuje tiež Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2001 (V. zv. / Ka—Kom, vydalo Centrum Chagall, Ostrava 2001). V roku 1989 bola o výtvarníkovi vydaná monografia, o desať rokov neskôr sa spomína v katalógu s názvom Dřevosochařské symposium České Budějovice 1997–1998. V roku 1996 založil spolu s výtvarníkmi Jánom Hlavatým a Alexejom Krašeničom neformálne umelecké združenie A1. Jeho diela sú zastúpené v zbierkach Danubiana Meulensteen Art Museum v Čunove, v Galérii mesta Bratislavy, Nitrianskej galérii v Nitre, v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch a tiež v súkromných zbierkach v Česku, Francúzsku, Nemecku, Švédsku, Rakúsku, Taliansku, USA a vo Švajčiarsku.

#### **Maľby:**

Položka č. 1 (inv. č. M200800000001) — Bárka, olejomaľba na podložke s rozmermi 85 × 105 cm, značené a datované vpravo dole 2007

Položka č. 2 (inv. č. M200800000002) — Archa, olejomaľba na podložke s rozmermi 100 × 100 cm, značené a datované vpravo dole 2007

Položka č. 3 (inv. č. M200800000003) — Dialóg, olejomaľba na podložke s rozmermi 100 × 100 cm, neznačené a nedatované

Položka č. 4 (inv. č. M200800000004) — Hniezdo, olejomaľba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, značené a datované vľavo dole 2007

Položka č. 5 (inv. č. M200800000005) — A-Á, olejomaľba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, neznačené a nedatované

Položka č. 6 (inv. č. M200800000006) — Ária, olejomaľba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, neznačené a nedatované

- Položka č. 7 (inv. č. M200800000007) — Ária III, olejomalba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 8 (inv. č. M200800000008) — Ignis et Aqua, olejomalba na podložke s rozmermi 110 × 80 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 17 (inv. č. M200800000037) — Azyl — X.Y., olejomalba na podložke s rozmermi 110 × 140 cm, značené a datované vpravo dole 2006
- Položka č. 18 (inv. č. M200800000038) — Deviaty bod, olejomalba na podložke s rozmermi 94 × 173 cm, značené a datované vľavo dole 2007
- Položka č. 19 (inv. č. M200800000039) — Prameň, olejomalba na podložke s rozmermi 150 × 180 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 20 (inv. č. M200800000040) — Azyl III., olejomalba na podložke s rozmermi 140 × 185 cm, značené a datované vpravo hore 2007
- Položka č. 21 (inv. č. M200800000041) — Maják, olejomalba na podložke s rozmermi 130 × 150 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 22 (inv. č. M200800000042) — Záblesk, olejomalba na podložke s rozmermi 200 × 240 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 28 (inv. č. UD00059) — Roj, olejomalba na podložke s rozmermi 150 × 180 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 29 (inv. č. UD00060) — Superstruny, olejomalba na podložke s rozmermi 180 × 150 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 30 (inv. č. UD00086) — Letné sedimenty, olejomalba na podložke s rozmermi 130 × 90 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 33 (inv. č. UD00089) — Záchvev, olejomalba na podložke s rozmermi 133 × 143 cm, neznačené a nedatované
- Položka č. 34 (inv. č. UD00090) — Méta I., olejomalba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, značené a datované vľavo dole 2006
- Položka č. 35 (inv. č. UD00091) — Méta II., olejomalba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, značené a datované vpravo dole 2010
- Položka č. 36 (inv. č. UD00092) — Aplauz, olejomalba na podložke s rozmermi 105 × 135 cm, značené a datované vpravo dole 2008
- Položka č. 37 (inv. č. UD00093) — Lúč, olejomalba na podložke s rozmermi 130 × 150 cm, značené a datované vpravo dole 2002
- Položka č. 38 (inv. č. UD00094) — Nad hladinou, olejomalba na podložke s rozmermi 140 × 180 cm, neznačené a nedatované

Položka č. 39 (inv. č. UD00095) — Stret, olejomaľba na podložke s rozmermi 140 × 180 cm, značené a datované vpravo dole 2010

Položka č. 40 (inv. č. UD00096) — V prúde, olejomaľba na podložke s rozmermi 140 × 180 cm, neznačené a nedatované

### **Grafiky**

Položka č. 9 (inv. č. M200800000025) — Okaňa, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 57 cm, E.A. CXXIII/CL, 2007

Položka č. 10 (inv. č. M200800000026) — Okaňa, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 57 cm, E.A. CVII/CL, 2007

Položka č. 11 (inv. č. M200800000029) — Ráno, serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, IV.E.A., 2006

Položka č. 12 (inv. č. M200800000030) — Nové ráno, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 52 cm, 52/150, 2007

Položka č. 13 (inv. č. M200800000031) — Nové ráno, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 52 cm, 75/150, 2007

Položka č. 14 (inv. č. M200800000032) — Nové ráno, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 52 cm, 150/150, 2007

Položka č. 15 (inv. č. M200800000033) — Neha vášne, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 57 cm, E.A. 59/150, 2007 — puknuté sklo

Položka č. 16 (inv. č. M200800000034) — Neha vášne, serigrafia na papieri s rozmermi 75 × 57 cm, E.A. 45/150, 2007

Položka č. 42 (inv. č. 102) — Krédo, serigrafia na papieri s rozmermi 100 × 70 cm, E.A., 2006

Položka č. 43 (inv. č. 103) — OK I., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2006 — puknuté sklo

Položka č. 44 (inv. č. 104) — Žabiak III., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2006

Položka č. 45 (inv. č. 105) — Žabiar II., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2006

Položka č. 46 (inv. č. 106) — Žabiak IV., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2006

Položka č. 47 (inv. č. 107) — Šéfinda I., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2007

Položka č. 48 (inv. č. 108) — Keď, tak..., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2006

Položka č. 49 (inv. č. 109) — Žabiar I., serigrafia na papieri s rozmermi 70 × 100 cm, E.A., 2007

### **Plastiky**

Položka č. 23 (inv. č. M200800000043) — Hlava II, bronz (nekompletná zostava — chýba podstavec)



Položka č. 24 (inv. č. M200800000044) — Koník, bronz

Položka č. 25 (inv. č. M200800000045) — Copík, bronz, 2003

Položka č. 26 (inv. č. UD00057) — Neha, bronz, kameň

Položka č. 27 (inv. č. UD00058) — Vánok, bronz, kameň

Na základe dostupných údajov o cenách diel Jána Kelemena určujem všeobecnú hodnotu každého jednotlivého posudzovaných atrefaktu tak, ako je uvedená v závere tohto znaleckého posudku.

## 2. Stanovenie všeobecnej hodnoty posudzovaných diel výtvarného umenia

Pojem všeobecnej hodnoty majetku je definovaný v § 2 písm. g) Vyhlášky Ministerstva spravodlivosti SR č. 492/2004 Z. z. v znení neskorších právnych predpisov: „*Všeobecnou hodnotou majetku [sa rozumie] výsledná objektivizovaná hodnota majetku, ktorá je znaleckým odhadom najpravdepodobnejšej ceny hodnoteného majetku ku dňu ohodnotenia v danom mieste a čase, ktorú by tento mal dosiahnuť na trhu v podmienkach voľnej súťaže, pri poctivom predaji, keď kupujúci aj predávajúci budú konať s patričnou informovanosťou i opatrnosťou a s predpokladom, že cena nie je ovplyvnená neprímeranou pohádzkou.*“ Zákonomdarca ďalej dopĺňa, že všeobecná hodnota majetku sa obvykle určuje vrátane dane z pridanej hodnoty. Všeobecná hodnota majetku, ktorým je umelecké dielo, je v tomto znaleckom posudku stanovená bez dane z pridanej hodnoty. Zákon č. 222/2004 Z. z. (Zákon o dani z pridanej hodnoty) v znení neskorších právnych predpisov v § 66 upravuje podmienky osobitnej úpravy uplatňovania dane pri umeleckých dielach, zberateľských predmetoch, starožitnostiach a použitom tovare.

Všeobecná hodnota posudzovaných diel výtvarného umenia je v tomto znaleckom posudku určená nominálnou hodnotou vyjadrenou v štátnej mene, ktorá predstavuje objektivizovanú hodnotu majetku, teda zohľadňujúcu technický stav, vplyv trhu, ekonomické vplyvy a iné špecifické faktory. Pri určovaní všeobecnej hodnoty diela výtvarného umenia možno pod inými špecifickými faktormi rozumieť najmä, ale predovšetkým originalitu a autorstvo, vek, stav zachovania, resp. reštaurovanie, použité techniky a materiál, tiež pôvod (provenienciu), zverejnenie diela na výstavách a/alebo jeho publikovanie.

Všeobecná hodnota posudzovaných diel výtvarného umenia je v tomto znaleckom posudku odhadom najpravdepodobnejšej ceny artefaktu, ktorú by mal tento dosiahnuť v čase vyhotovenia tohto znaleckého posudku na trhu v podmienkach voľnej súťaže, pri poctivom predaji, keď kupujúci aj predávajúci konajú s patričnou informovanosťou i opatrnosťou, a s predpokladom, že cena nie je ovplyvnená neprimeranou pohnútkou.

Trhová cena je určená trhom. Vyjadruje cenu za tovar, za ktorú sa reálne ponúka za účelom predaja. Ak trhová cena nie je k dispozícii alebo ak ju nemožno spoľahlivo zistiť, použije sa kvalifikovaný odhad. Kvalifikovaný odhad predstavuje súhrn všetkých doterajších cien, za ktoré sa tovar ponúkal, a cien, za ktoré sa tovar predal, a to so zreteľom zistiť najčastejší pomer medzi týmito hodnotami. Výsledkom by mala byť cena, za ktorú by sa tovar v čase aktuálnej ponuky reálne predal.

Takto všeobecná hodnota posudzovaného diela výtvarného umenia určená znalcom v znaleckom posudku — hoci by mala vychádzať z trhovej ceny a/alebo z ceny zistenej na základe kvalifikovaného odhadu — je vecne i právne autonómny vyjadrením ceny za dielo výtvarného umenia. To znamená, že cena za dielo stanovená znalcom v znaleckom posudku má váhu predovšetkým, no nielen pred vyšetrovateľom a/alebo súdnymi orgánmi. V bežnom obchodnom styku medzi predávajúcim a kupujúcim cena za dielo stanovená znalcom v znaleckom posudku môže mať iba váhu nezáväzného odporúčania, ktoré zúčastnené strany môžu, ale nie sú povinné akceptovať.

Hoci diela Jána Kelemena, Marka Vrzgulu a Vladimíra Balka možno nájsť na webových stránkach početných súkromných galérií, informácie o cenách, za ktoré sa ich diela predávajú, v podstate zverejňujú iba aukčné spoločnosti (napríklad Soga v Bratislave alebo Darte v Košiciach). Centrálna evidencia diel výtvarného umenia (CEDVU), ktorá je dostupná iba registrovaným odborným pracovníkom slovenských verejných a štátnych galérií, je ďalším dôležitým zdrojom informácií o cenách za diela, za ktoré boli nadobudnuté do zbierkových fondov.

### 3. Ďalšie zistenia znalca

Žiadny z posudzovaných artefaktov sa nenachádza v zozname odcudzených alebo hľadaných umeleckých predmetov, ktorý zverejňuje Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky ([http://www.minv.sk/?Odcudzene\\_najdene\\_umelecke\\_predmety](http://www.minv.sk/?Odcudzene_najdene_umelecke_predmety), 26.07.2018).

KÓPIA

## III. ZÁVER

Odpoveď znalca na zadanú úlohu:

*Stanoviť všeobecnú hodnotu majetku, ktorý je predmetom dražby podľa § 3 ods. 1 zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákon o dobrovoľných dražbách) v znení neskorších právnych predpisov*

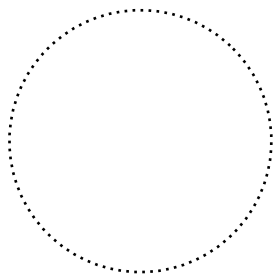
je nasledovná:

Poradové číslo	Inventárne číslo	Autor	Názov	Technika / materiál	Rozmer v cm (výška × šírka)	Stanovená všeobecná hodnota
1	M200800000001	Ján Kelemen	Bárka	olejomalba	85x105	€ 800,00
2	M200800000002	Ján Kelemen	Archa	olejomalba	100x100	€ 1 000,00
3	M200800000003	Ján Kelemen	Dialóg	olejomalba	100x100	€ 1 000,00
4	M200800000004	Ján Kelemen	Hniezdo	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
5	M200800000005	Ján Kelemen	A - Á	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
6	M200800000006	Ján Kelemen	Ária	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
7	M200800000007	Ján Kelemen	Ária III	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
8	M200800000008	Ján Kelemen	Ignis et aqua	olejomalba	110x80	€ 800,00
9	M200800000025	Ján Kelemen	Okaňa	serigrafia	75x57	€ 150,00
10	M200800000026	Ján Kelemen	Okaňa	serigrafia	75x57	€ 150,00
11	M200800000029	Ján Kelemen	Ráno, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
12	M200800000030	Ján Kelemen	Nové ráno, 2007	serigrafia	70x52	€ 150,00
13	M200800000031	Ján Kelemen	Nové ráno, 2007	serigrafia	70x52	€ 150,00
14	M200800000032	Ján Kelemen	Nové ráno, 2007	serigrafia	70x52	€ 150,00
15	M200800000033	Ján Kelemen	Neha vášne, 2007	serigrafia	75x57	€ 150,00
16	M200800000034	Ján Kelemen	Neha vášne, 2007	serigrafia	75x57	€ 150,00
17	M200800000037	Ján Kelemen	Azyl - X.Y., 2006	olejomalba	110x140	€ 1 300,00
18	M200800000038	Ján Kelemen	Deviaty bod, 2007	olejomalba	94x173	€ 1 500,00
19	M200800000039	Ján Kelemen	Prameň	olejomalba	150x180	€ 1 800,00
20	M200800000040	Ján Kelemen	Azyl III., 2007	olejomalba	140x185	€ 1 800,00
21	M200800000041	Ján Kelemen	Maják	olejomalba	130x150	€ 1 800,00
22	M200800000042	Ján Kelemen	Záblesk	olejomalba	200x240	€ 2 000,00
23	M200800000043	Ján Kelemen	Hlava II	bronz	bez rozmeru	€ 400,00
24	M200800000044	Ján Kelemen	Koník	bronz	bez rozmeru	€ 1 000,00
25	M200800000045	Ján Kelemen	Copík, 2003	bronz	bez rozmeru	€ 1 000,00

26	UD00057	Ján Kelemen	Neha	bronz, kameň	bez rozmeru	€ 1 500,00
27	UD00058	Ján Kelemen	Vánok	bronz, kameň	bez rozmeru	€ 1 500,00
28	UD00059	Ján Kelemen	Roj	olejomalba	150x180	€ 1 800,00
29	UD00060	Ján Kelemen	Superstruny	olejomalba	180x150	€ 1 800,00
30	UD00086	Ján Kelemen	Letné sedimenty	olejomalba	130x90	€ 1 300,00
31	UD00087	Marko Vrzgula	PULZARY	olejomalba	165x127	€ 1 500,00
32	UD00088	Marko Vrzgula	PULZARY	olejomalba	148x220	€ 2 000,00
33	UD00089	Ján Kelemen	Záchvev	olejomalba	133x143	€ 1 600,00
34	UD00090	Ján Kelemen	Méta I, 2006	olejomalba	105x133	€ 1 200,00
35	UD00091	Ján Kelemen	Méta II, 2010	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
36	UD00092	Ján Kelemen	Aplauz, 2008	olejomalba	105x135	€ 1 200,00
37	UD00093	Ján Kelemen	Lúč	olejomalba	130x150	€ 1 800,00
38	UD00094	Ján Kelemen	Nad hladinou	olejomalba	140x180	€ 1 800,00
39	UD00095	Ján Kelemen	Stret, 2010	olejomalba	140x180	€ 1 800,00
40	UD00096	Ján Kelemen	V prúde	olejomalba	140x180	€ 1 800,00
41	UD00097	Vladimír Balko	Svetlo	olejomalba	70x100	€ 700,00
42	102	Ján Kelemen	Krédo, 2006	serigrafia	100x70	€ 150,00
43	103	Ján Kelemen	OK I, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
44	104	Ján Kelemen	Žabiak III, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
45	105	Ján Kelemen	Žabiar II, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
46	106	Ján Kelemen	Žabiak IV, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
47	107	Ján Kelemen	Šéfinda, 2007	serigrafia	70x100	€ 150,00
48	108	Ján Kelemen	Ked'... tak, 2006	serigrafia	70x100	€ 150,00
49	109	Ján Kelemen	Žabiar I, 2007	serigrafia	70x100	€ 150,00
<b>SPOLU:</b>						<b>€47 900,00</b>

**Posúdených bolo 49 diel výtvarného umenia, ktoré sú predmetom dražby podľa § 3 ods. 1 Zákona č. 527/2002 Z. z. (Zákona o dobrovoľných dražbách) v znení neskorších právnych predpisov. Predmet dražby pozostáva z 28 malieb, 16 grafík a 5 sochárskych diel od dvoch autorov (Jána Kelemena, Vladimíra Balka a Marka Vrzgulu). Diela sú posúdené na základe informácií, ktoré poskytol zadávateľ tohto znaleckého posudku, vrátane fotodokumentácie, ktorá je použitá v prílohe tohto znaleckého posudku. Celková hodnota posudzovaných artefaktov predstavuje sumu 47 900 € (slovom: Štyridsaťsedemtisícdeväťsto eur). Žiadny z posudzovaných artefaktov sa nenachádza v zozname odcudzených alebo hľadaných umeleckých predmetov, ktorý zverejňuje Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky.**

V Nových Zámkoch dňa 15. augusta 2018



*odtlačok pečiatky znalca*

**KÓPIA**

*podpis znalca*

## **IV. PRÍLOHY**

### **Katalóg posudzovaných artefaktov**

(13 strán)

**KÓPIA**

# V. ZNALECKÁ DOLOŽKA

## Znalecká doložka fyzickej osoby

Znalecký posudok som vypracoval ako znalec zapísaný v zozname znalcov, tlmočníkov a prekladateľov, ktorý vedie Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky pre odbor Starožitnosti (360000) a Umelecké diela (440000) a odvetvia Sakrálne predmety (360707), Umenie výtvarné (440301), Pravosť umeleckých diel (440500) a Umelecké remeslá (440603), evidenčné číslo znalca 914292.

Znalecký úkon je v denníku zapísaný pod číslom **20 / 2018**.

Znalecký úkon a vzniknuté náklady účtujem podľa priloženého vyúčtovania.

.....  
podpis znalca